

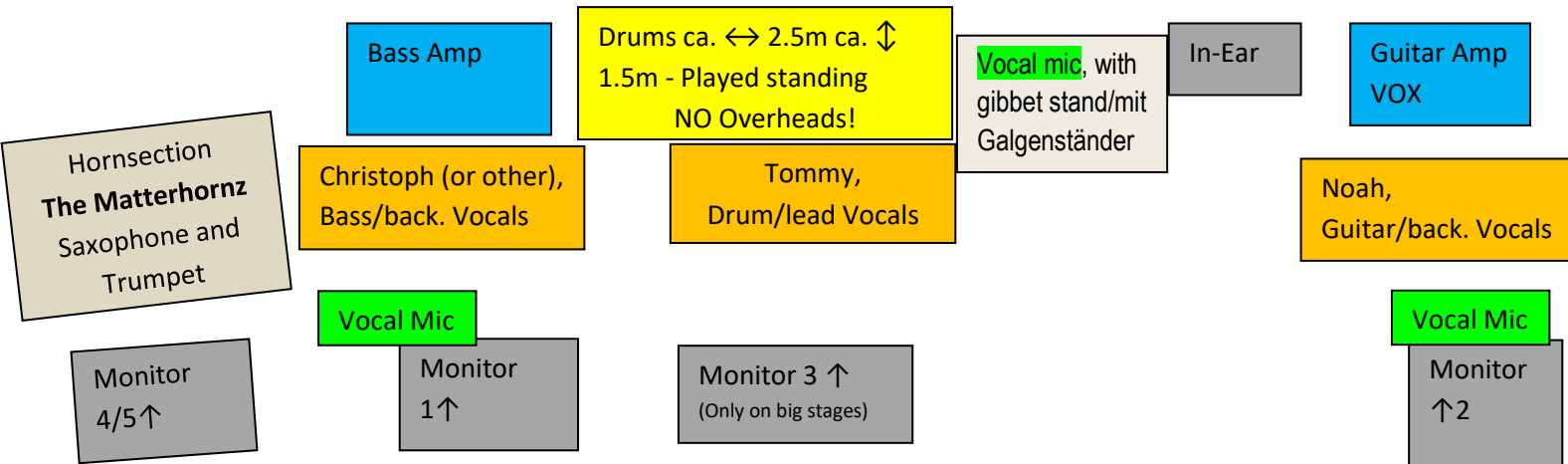
Stage- & Technik Rider

Bühnenplan TOMMY ROMERO

-----Mind 7m↔ x 3m↑-----

230V, mind. 13A

Für Gitarre, Bass und PA/FOH



TOMMY ROMERO (TRIO) spielen auf gleicher Höhe!

Wer liefert was

Gestellt durch	VERANSTALTER	TR (Trio)
Drumset komplett (stehend gespielt, Remote Hi-Hat inkl. Halterung erforderlich!)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gitarren und E-Bass	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gitarren und Bassverstärker	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Instrumenten-Mikrofonierung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Gesangsmikrophone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Gesangsmikrofon-Ständer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verkabelung (XLR)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mischpult	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(Tontechniker)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PA (Soundanlage) inkl. Verkabelung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5-6 Monitore inkl. Kabel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Strom auf Bühne, Licht	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte betreffendes ankreuzen.

Bühne und Technik

Bühnengrösse	Minimale Grösse: 6m breit, 3m tief und 0.1m über normal Besser: 8m breit und 4m tief und 1m über normal
Bühne	<ul style="list-style-type: none">➤ Die Bühne muss gegen Regen/Sturm geschützt sein➤ KEIN Drum: Drummer spielt auf eigenem Set und die Band ist auf einer Linie aufgestellt.➤ (Alle reflektierenden Flächen/Fenster/Wände müssen abgedeckt sein (am besten mit schwarzen Moltons), damit es kein Feedback gibt.)➤ (Keine Geländer frontseitig an der Bühne oder an frontseitigen Bühnentreppen.)
Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none">■ Jegliche Stromquellen müssen mit Überspannungsschutz und FI-Schutzschaltern abgesichert sein.■ Getrennte Stromkreise für Tontechnik- und Lichtstrom ist zwingend!
PA	Ein lautstarkes PA mit gut ausgewogenem Sound, angepasst an Ihre Location (neutraler Frequenzgang). Bitte beachten Sie, dass TOMMY ROMERO live und im Stil Rock'n'Roll, Pop und Rock spielt. Das verlangt nach warmen Mitten. KEINE wummernden Bässe und KEINE scharfen harten Höhen.

Licht

- Die Band muss immer gut von vorne beleuchtet sein.
- Keine nervösen Lichtwechsel, eher ruhige Lichtstimmungen (je nach Song).
- Scheinwerfer (weiss) auf jeden der 3 Musiker (mind. Einer/Musiker) & auf die Hornsection mindestens 1 Scheinwerfer (besser 2 – einer/Musiker) gerichtet.

NO GO:

- Bitte nicht nur Schummerlicht;

Ablauf und Personal

Bitte achten Sie darauf, dass die Ton- und Lichtanlagen getestet und bereit sind, wenn TOMMY ROMERO eintrifft.

Das PA muss einen linearen Frequenzgang im Zuschauerbereich leisten.

Der Veranstalter ist verpflichtet die Bewilligungen zu erwerben, damit TR die Show mit mindestens 96db^A (besser 100dB^A) spielen kann.

Wir benötigen eine Direkte Anfahrt zur Bühne und einen Stellplatz für den Bus in der Nähe der Bühne.

Kanal-Liste (für unser Mischpult)

No.	Instrument	Line	Phantom	Musiker	Mic. (incl. Stand and mount)
1	Kick	1		Tommy	SE Electronics V Kick
2	Snare	2		Tommy	Shure SM57
3	Tom Low	3		Tommy	Sennheiser e604
4	Tom High	4		Tommy	Sennheiser e604
5	Ride	5	X	Tommy	SE Electronics SE7
6	Hi-Hat/Crash	6	X	Tommy	SE Electronics SE7
7	E-Guitar	7		Noah	Shure SM57
8	Bass	8		Christoph	direct
9	Backing Vocals	9		Noah	SE Electronics V7
10	Lead Vocals	10		Tommy	SE Electronics V7
11	Backing Vocals	11		Christoph	SE Electronics V7
12	Saxophone		X	Manuel	Clip microphone
13	Trumpet		X	Knuchi	Clip microphone

Bitte **keine** Overheads beim Drum. Wenn, dann als Underhead montiert. Halterungen, sowie Miks (generell) können von der Band benutzt werden.

Tommy spielt mit In-Ear monitoring. Die restliche Band spielt mit Monitoren.