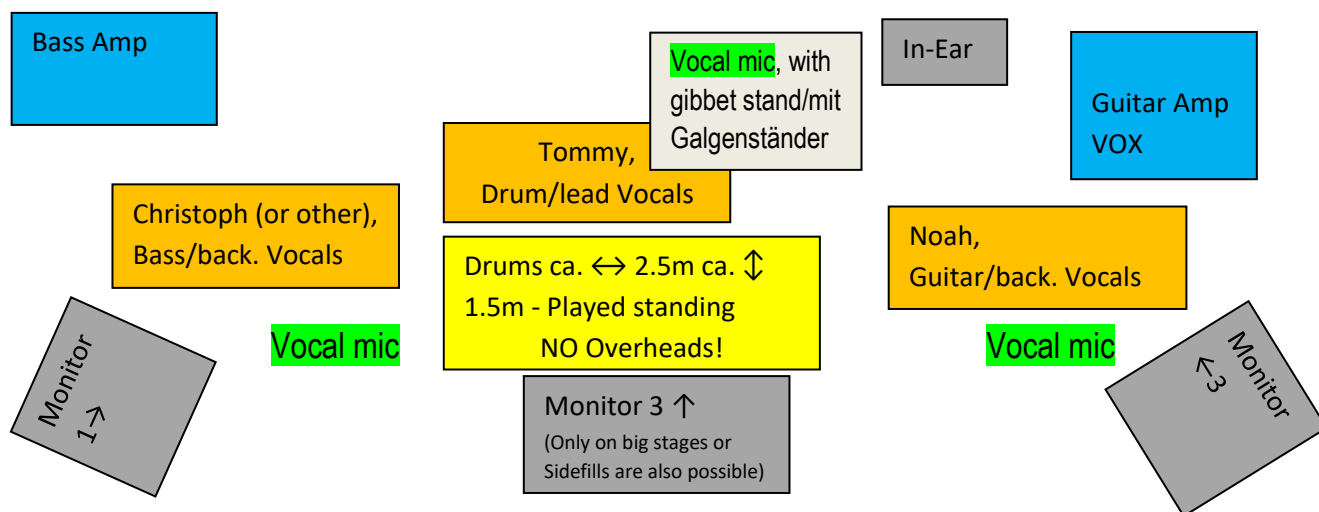


## Bühnenplan TOMMY ROMERO

-----Mind 4m↔ x 3m↑-----

230V, mind. 13A

Für Gitarre, Bass und PA/FOH



TOMMY ROMERO (TRIO) spielen auf gleicher Höhe!

## Wer liefert was

	Gestellt durch	VERANSTALTER	TR (Trio)
Drumset komplett (stehend gespielt, spezielle Konfiguration)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Gitarren und E-Bass			<input checked="" type="checkbox"/>
Gitarren und Bassverstärker		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Instrumenten-Mikrofonierung		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-4 Gesangsmikrophone		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3-4 Gesangsmikrofon-Ständer		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Verkabelung (XLR)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mischpult		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
(Tontechniker)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
PA (Soundanlage) inkl. Verkabelung		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2-5 Monitore inkl. Kabel (wenn TR 2 Monitore + 1 In-Ear)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Strom auf Bühne, Licht		<input checked="" type="checkbox"/>	

## Bühne und Technik

Bühnengrösse	Minimale Grösse: 4m breit, 1,5m tief und 0.1m über normal Besser: 6m breit und 3m tief und 0.5m über normal
Bühne	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Die Bühne muss gegen Regen/Sturm geschützt sein</li><li>➤ KEIN Drum: Drummer spielt auf eigenem Set und die Band ist auf einer Linie aufgestellt.</li><li>➤ (Alle reflektierenden Flächen/Fenster/Wände müssen abgedeckt sein (am besten mit schwarzen Moltons), damit es kein Feedback gibt.)</li><li>➤ (Keine Geländer frontseitig an der Bühne oder an frontseitigen Bühnentreppen.)</li></ul>
Stromversorgung	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Jegliche Stromquellen müssen mit Überspannungsschutz und FI-Schutzschaltern abgesichert sein.</li><li>■ Getrennte Stromkreise für Tontechnik- und Lichtstrom ist zwingend!</li></ul>
PA	Ein lautstarkes PA mit gut ausgewogenem Sound, angepasst an Ihre Location (neutraler Frequenzgang). Bitte beachten Sie, dass TOMMY ROMERO live und im Stil Rock'n'Roll, Pop und Rock spielt. Das verlangt nach warmen Mitten. KEINE wummernden Bässe und KEINE scharfen harten Höhen.

## Licht

- Die Band muss immer gut von vorne beleuchtet sein.
- Keine nervösen Lichtwechsel, eher ruhige Lichtstimmungen (je nach Song).
- Scheinwerfer (weiss) auf jeden der 3 Musiker (mind. Einer/Musiker) gerichtet.

NO GO:

- Bitte nicht nur Schummerlicht;

## Ablauf und Personal

Bitte achten Sie darauf, dass die Ton- und Lichtanlagen getestet und bereit sind, wenn das TOMMY ROMERO eintrifft.

Das PA muss einen linearen Frequenzgang im Zuschauerbereich leisten.

Der Veranstalter ist verpflichtet die Bewilligungen zu erwerben, damit TR die Show mit mindestens 96db<sup>A</sup> spielen kann.

Wir benötigen eine Direkte Anfahrt zur Bühne und einen Stellplatz für den Bus in der Nähe der Bühne.

## Kanal-Liste (für unser Mischpult)

No.	Instrument	Line	Phantom	Musiker	Mic. (incl. Stand and mount)
1	Kick	1		Tommy	SE Electronics V Kick
2	Snare	2		Tommy	Shure SM57
3	Tom Low	3		Tommy	Sennheiser e604
4	Tom High	4		Tommy	Sennheiser e604
5	Ride	5	X	Tommy	SE Elecetronics SE7
6	Hi-Hat/Crash	6	X	Tommy	SE Elecetronics SE7
7	E-Guitar	7		Noah	Shure SM57
8	Bass	8		Christoph	direct
9	Backing Vocals	9		Noah	SE Electronics V7
10	Lead Vocals	10		Tommy	SE Electronics V7
11	Backing Vocals	11		Christoph	SE Electronics V7
12	MP 3 left	15			Cinch white
13	MP 3 right	16			Cinch red
Main l.		Left			HK Linear 7 Club Setup
Main r.		Right			HK Linear 7 Club Setup
Mon 1	Monitor Mix 1	Out 1		Christoph	Behringer F1220D
Mon 2	Monitor Mix 2	Out 6		Tommy	In Ear Shure PSM 200
Mon 3	Monitor Mix 3	Out 3		Noah	Behringer F1220D

Tommy spielt mit In-Ear Monitoring. TR bringt 2 Behringer F1220D als Monitore.

Der MP3 Anschluss wird nur von TOMMY ROMERO benötigt, wenn die Band die Pausen-Musik stellt. Für die Show von TR wird kein MP3 Anschluss benötigt.

Bitte keine Overheads beim Drum. Wenn dann als Underhead montiert. Halterungen können von der Band benutzt werden.